

ISLL

Italian Society for Law and Literature

CIRSFID

UNIVERSITY OF BOLOGNA

www.lawandliterature.org



No Title, by Amir Sharifpour (photo by Tiberio Zucchini)

Newsletter no. 9 – December 2017

Cari Membri della ISLL, Amici e Amiche,

mentre ci prepariamo a celebrare il decimo anniversario della nascita della ISLL, con il prossimo convegno nazionale del 2018 a Catanzaro (Università Magna Græcia), siamo liete di segnalare le novità più significative dell'anno che sta per concludersi.

Law and Humanities è ormai un indirizzo che possiamo dire consolidato nella ricerca e nella didattica accademiche, nonché nella formazione permanente rivolta agli operatori giuridici. Dal nostro osservatorio risultano attivi nell'università italiana, in modo trasversale a diverse discipline giuridiche, dieci insegnamenti tra Diritto e Letteratura e Law and Humanities, e se ne prevede l'introduzione di nuovi. Sempre più numerosi sono seminari permanenti, eventi e pubblicazioni. Sono esempi di eccellenza la *Summer School in Law and Humanities*, con sede a Nizza, e i suoi importanti appuntamenti; il *Festival della Letteratura e del Diritto*, in particolare per l'attenzione prestata al territorio, accreditato inoltre dal 2017 dalla Scuola Superiore della Magistratura per la formazione permanente dei magistrati; ma anche il progetto *Officina Sedici*, molto più di un "Periodico online di diritto letteratura e politica", che testimonia il brillante lavoro dei nostri colleghi più giovani.

Contestualmente, continua a crescere l'esperienza dei "nodi" del network ISLL: il Centro di ricerca *Direl-Law and Humanities* (Università di Torino e Nizza); il Centro di ricerca per l'estetica del diritto - *CRED* (Università Mediterranea di Reggio Calabria); l'Associazione *Ius in fabula* (Università di Verona).

Nel segnalarvi, infine, il prossimo appuntamento a Lucerna per il convegno IVR 2019, abbiamo il piacere di comunicarvi che, in seguito alla decisione di spostare la sede del convegno IVR del 2017 a Lisbona, la ISLL ha coordinato il consueto WS su Diritto e letteratura, quest'anno dedicato a *Law & Humanities and Legal Clinics* (gli atti sono in preparazione).

Troverete ulteriori notizie nelle prossime pagine.

Con i nostri più affettuosi auguri,

Carla Faralli e M. Paola Mittica
(ISLL Coordinators)

Dear Friends and Members of the ISLL:

As we prepare to mark our tenth anniversary with the upcoming conference of 2018, that will be held in Catanzaro (University Magna Græcia) it is a pleasure for us to point out the highlights of the year that is now drawing to a close.

Law & Humanities has become firmly established as both an area of investigation and an academic subject, and it has also become part of the regular training offered to legal practitioners. As we look across the Italian landscape, we can spot ten course offerings in Law & Literature and Law & Humanities in a range of legal disciplines, and new ones are in the works. There is also a growing number of permanent seminars, events, and publications.

Worthy of note are the *Summer School in Law & Humanities* in Nizza, with its important appointments; the *Festival of Literature and Law*, especially given its attention on the Calabrian territory (South of Italy) and, since the 2017 edition, accredited by the High School of Magistracy for the lifelong learning of judges; but also the project of *Officina Sedici*, much more than an "Online magazine devoted to Law, Literature, and Politics", that shows the brilliant work of our younger colleagues.

In the meantime, experience of the ISLL network is growing with the *DIREL-Law & Humanities* Centre of the Universities of Turin and Nizza; the *CRED* Centre for Research in the Aesthetics of Law at the Università Mediterranea of Reggio Calabria; and the *Ius in Fabula* Association at the University of Verona.

Finally, we are pleased to communicate that the 2019 IVR Convention will be held in Lucerne, and that after the decision was made to move the IVR 2017 to Lisbon, ISLL organized the customary Law & Literature SW focused this year on *Law & Humanities and legal clinics* (proceedings are forthcoming).

We invite you to browse through the pages of this newsletter for more news.

Our warm greetings for the season.

Carla Faralli and M. Paola Mittica
(ISLL Coordinators)

Events

To give notice of seminars and other events or to post calls for papers, please send us an email at cirsfid.lawandliterature@unibo.it.

Some of the events held in 2017

Jan. 26, 2017, Bologna – *Etica e ospitalità* (Ethics and hospitality). Carla Faralli read and commented M. Nussbaum's *Upheavels of Thought: The Intelligence of Emotions*. Bologna University Department of Legal Sciences.

July 7, 2017, Florence – *Cultura giuridica e letteratura nella costruzione giuridica dell'Europa* (Legal culture and literature in the legal construction of Europe), coordinated by Orlando Roselli and chaired by Paolo Grossi, in cooperation with CESIFIN, Florence.

July 17–21, 2017, Lisbon – *Law & Humanities and Legal Clinics*, the SW coordinated by Flora Di Donato, Carla Faralli, and Paolo Heritier at the 28th World Congress of the International Association for the Philosophy of Law and Social Philosophy (IVR).

Oct. 12, 2017, Dogliani–Turin – *La crisi, la terra e la speranza. VI Scuola di Antropologia della libertà. Il ruolo civile delle humanities: Riflessioni aperte* (Crisis, earth, and hope—6th Anthropology of Freedom Seminar: The civil role of the humanities; open reflections), coordinated by Paolo Heritier.

Oct. 31, 2017, Málaga – *La cultura literaria del derecho: alianzas transatlánticas* (The literary culture of law: Transatlantic alliances). The first international symposium on the literary culture of law, at the Facultad de Derecho of the University of Málaga (Spain), coordinated by José Calvo González.

Nov. 7, 2017, Naples – *Il ritorno dell'ospite: Letture dall'Odissea* (The return of the guest: Readings from the Odyssey). M. Paola Mittica and Maria Grazia Comunale spoke in the seminars series "Cinema Literature Law," coordinated by Gennaro Carillo at the University Suor Orsola Benincasa in collaboration with Astrea: Sentimenti di giustizia.

Dec. 15–16, 2017, Verona – *L'arte di giudicare: Percorsi ed esperienze tra letteratura, arti e diritto* (The art of judging: Experiences through literature, the arts, and the law). Third *Ius in Fabula* dialogue, at the Legal Sciences Department of the University of Verona, coordinated by Giovanni Rossi, Daniele Velo Dalbrenta, and Cecilia Pedrazza Gorlero.

Coming Up in 2018

Festival della Letteratura e del Diritto (Festival of Literature and Law), 5th edition, May 3–5, Palmi-Reggio Calabria. Title: *Anche la follia merita i suoi applausi* (Even madness deserves its own applause).

Convegno nazionale della Italian Society for Law and Literature (ISLL national conference), 8th edition, June 28–29. Working title: *Le radici dell'esperienza giuridica* (The roots of juridical experience).

Summer School in Law and Humanities, July 2–20 – Nizza. See the [2018 program](#).



Tower, terracotta, 60 cm, 2015 (no. 2 – series)

ISLL Papers

The ISLL Online Collection can be freely downloaded from the website, its main purpose being to circulate materials and research. To this end, *ISLL Papers* accepts original essays as well as previously published articles, comments, book reviews, reports on conferences and seminars, and works in progress. As of 2017 the collection is available in AMSActa, the Institutional Research Repository maintained by the Bologna University Digital Library (AlmaDL).

Contributions can be submitted to *ISLL Papers* at cirsfid.lawandliterature@unibo.it

Highlights from *ISLL Papers* 2017 (vol. 10), available in the Institutional Research Repository:

- Jan. 17, 2017 Giulia Benvenuti, *Il processo che non c'è: Kafka "Nella colonia penale" e altrove* (The inexistent trial: Kafka "In the Penal Colony" and elsewhere)
- Feb. 21, 2017 Giulia Pratelli, *Diritto e Musica: Il terreno comune dell'interpretazione; l'esperienza di Arturo Toscanini e Gustav Mahler* (Law and music: The common ground of interpretation; the experience of Arturo Toscanini and Gustav Mahler)
- Mar. 26, 2017 Giorgio Leali, *Fenomenologia del giuridichese* (The phenomenology of legalese)
- Jun. 11, 2017 Domenico Corradini H. Broussard, *William B. Yeats: l'estetica della politica* (William B. Yeats: The aesthetics of politics)
- Sept. 24, 2017 Paola Chiarella, *Di ritorno dall'abisso: Primo Levi, testimone agli estremi confini del male* (Back from the Abyss: Primo Levi, witness to the extreme boundaries of evil)
- Oct. 06, 2017 Cristina Cappelletti, *"Sotto ristretta legge ragionato abbiamo": Èthos e nòmos nel Decameron* ("Sotto ristretta legge ragionato abbiamo": Èthos and nòmos in the Decameron)
- Oct. 28, 2017 Ana Rodríguez Álvarez, *El derecho procesal en el arte, el cine, la literatura y la música: Una primera lección para neófitos* (Procedural law in art, literature, cinema, and music: A primer for neophytes)



The Wandering Tree, mixed media, cm 160, 2016

Library

If you would like to contribute to the ISLL Library, please send your book to us at

ISLL c/o CIRSFID
University of Bologna
Via Galliera, 3
40121 Bologna (Italy)

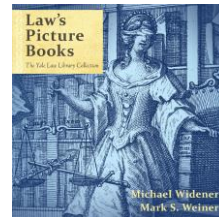
A selection of books that have caught our eye in 2017:



Chris Butler and Edward Mussawir (eds.)

Spaces of Justice: Peripheries, Passages, Appropriations

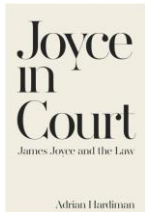
New York: Routledge, 2017



Michael Widener and Mark S. Weiner (eds.)

Law's Picture Books: The Yale Law Library Collection

Clark, NJ: Talbot Publishing, 2017



Adrian Hardiman

Joyce in Court

London: Head of Zeus, 2017



Stefania Torre (ed.)

Il diritto incontra la letteratura

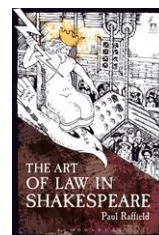
Naples: Edizioni Scientifiche Italiane, 2017



Adriana Salvati

Timema e Thanatos

Naples: Editoriale Scientifica, 2017



Paul Raffield

The Art of Law in Shakespeare

Oxford: Hart Publishing, 2017



Giuseppe Mastrominico

Diritto e Letteratura: Dissapori medievali e moderni

Naples: Editoriale Scientifica, 2017



José Calvo González

Justicia Constitucional y Literatura

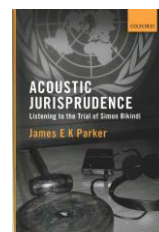
Lima: Centro de Estudios Constitucionales, 2016



Maria Carolina Foi (ed.)

Diritto e letterature a confronto: Paradigmi, processi, transizioni

Trieste: EUT Edizioni, Università di Trieste, 2016



James E. K. Parker

Acoustic Jurisprudence: Listening to the Trial of Simon Bikindi

Oxford: Oxford University Press, 2015

Cypresses, terracotta, 2015

The images appearing in ISLL Newsletter No. 9 are by Amir Sharifpour. A special thanks goes to him for giving us permission to publish his work.

Amir Sharifpour was born in Iran in 1966. After graduating in scenic design from the University of Tehran, he took a degree at the Bologna Academy of Fine Arts and a degree in Art of the Mask at the Masks and Gestural Structures Centre in Abano Terme, directed by Donato Sartori. He participated in several symposiums and presented his work in several solo and collective exhibitions.

He is devoted to artistic research in the field of sculpture and theatre masks. He has been living and working in Ferrara, Italy, since 1998. You can visit his website [here](#).

ISLL Notices

ISLL Papers. Nel corso di quest'anno abbiamo provveduto a far migrare la Collana degli ISLL Papers nell'Istitutional Research Repository ([AMSActa](#)) della Digital Library (AlmaDL) dell'Università di Bologna, depositando su questa piattaforma tutti i materiali sin qui pubblicati. In tal modo, oltre al codice ISSN assegnato sin dalla sua origine, abbiamo dotato la collana anche di ISBN e DOI. L'operazione permette di qualificare meglio i contributi, consentendo una collocazione più precisa negli archivi elettronici, dunque maggiore riconoscibilità e circolazione più ampia, senza sacrificare la possibilità di scaricarli direttamente dal nostro sito.

Tutti i contributi pubblicati prima del 2017 sono stati fascicolati in volumi annuali (dal 2008 al 2016) e resi disponibili con ISBN e DOI. Per le raccolte di atti è stata predisposta l'attribuzione dei codici come volumi a parte. Dal 2017, ogni contributo viene depositato direttamente in [AmsActa](#) separatamente secondo i nuovi standard: con un proprio codice DOI, come parte del volume annuale in corso di riempimento, dotato del codice ISBN. Per le raccolte di atti si prevede la pubblicazione di volumi autonomi con ISBN e DOI esclusivi.

Atti GTR/ISLL Trento 2016. Gli atti del settimo Convegno nazionale della ISLL, a cura del CERMEG, ospitato a Trento nei giorni 16 e 17 giugno 2016, presso la Facoltà di Giurisprudenza in coincidenza della XVI edizione delle Giornate Tridentine di Retorica (GTR), saranno disponibili in formato elettronico nella collana della Facoltà di Giurisprudenza della Università di Trento, edita da Editoriale Scientifica, con il titolo *A picture of law. Visuality in legal argumentation & rhetoric*, entro i primi mesi del 2018.

Atti SW/IVR Lisbona 2017. I contributi presentati a Lisbona per lo Special Workshop *Law & Humanities and Legal Clinics* curato dalla ISLL al 28° Congresso mondiale della International Association for the Philosophy of Law and Social Philosophy (IVR), su "Peace based on Human Rights", 17-21 luglio 2017, saranno parte, entro i primi mesi del 2018, di un numero di *Teoria e Critica della Regolazione Sociale* (TCRS) edita da Mimesis.

Consiglio di coordinamento. Siamo liete di annunciare che Flora Di Donato è entrata a far parte del consiglio di coordinamento del network.

ISLL Papers. This year we migrated the *ISLL Papers* collection to [AMSActa](#), the Bologna University Institutional Research Repository maintained by the university's AlmaDL Digital Library, where all the content so far published is now available. As a result of this "relocation," the *ISLL Papers* have been assigned ISBN and DOI codes in addition to the ISSN originally associated with the collection. In this way, the material published in the collection finds a more identifiable location, making it possible to refer to it more accurately as a source, giving it greater dissemination, while retaining the possibility to download it directly from our website.

All pre-2017 contributions now available in [AMSActa](#) (from 2008 to 2016) are bundled in their original yearly volumes or dossiers, each equipped with its newly assigned ISBN and DOI, along with a download link. Starting from 2017, the ISLL contributions published in [AMSActa](#) are listed separately according to the current standard: each is uniquely identified via its DOI as part of the yearly volume it belongs to (and each volume likewise has its own ISBN). All ISLL proceedings published from here on out will have their own exclusive ISBN and DOI.

GTR/ISLL Proceedings — Trento 2016. The proceedings of the 7th national ISLL conference—organized by CERMEG on June 16 and 17, 2016 and held at the Trento University School of Law, marking the 16th edition of the Giornate Tridentine di Retorica (GTR)—will be available in electronic format in the Trento Law School's collection. They will be published by Editoriale Scientifica under the title *A Picture of Law: Visuality in Legal Argumentation & Rhetoric* and are due out in early 2018.

IVR/SW Proceedings — Lisbon 2017. The proceedings of the ISLL's special workshop *Law & Humanities and Legal Clinics*—held in Lisbon at the 28th World Congress of the International Association for the Philosophy of Law and Social Philosophy (IVR), titled "Peace Based on Human Rights," on July 17–21, 2017—will be published in early 2018 as a part in a special issue of *Teoria e Critica della Regolazione Sociale* (TCRS), a journal published by Mimesis.

ISLL Coordinating Council. We are pleased to announce that Flora Di Donato has become part of ISLL Coordinating Council.