



CALL FOR PAPERS

Le ispirazioni del giurista

Storie, miti, favole, archetipi e altre
dimensioni della narratività

IX Convegno Nazionale della ISLL

Università degli Studi del Molise

Campobasso, 29 - 30 maggio 2020

Direzione scientifica:

Alberto Vespaziani (ISLL, Università del Molise)

José Calvo González (ISLL, Università di Málaga)

Comitato scientifico:

Carla Faralli (ISLL, Università di Bologna); **Paolo Heritier** (ISLL, Università di Torino); **Maria Paola Mittica** (Università di Urbino); **Alberto Vespaziani** (ISLL, Università del Molise)

Linee tematiche

Il giurista applica il diritto. Tuttavia, nel processo di interpretazione deve spesso scegliere tra più opzioni giuridicamente valide. Quali sono le fonti di ispirazione che orientano la scelta ermeneutica del giurista? Appurato che esse non possono essere esclusivamente interne al sistema giuridico, il convegno si propone di esaminare i vari ordini del discorso culturale che ispirano il giurista. Il diritto è ciò che si dice intorno al diritto: i discorsi sul diritto operano come orizzonti dell'intertestualità, in cui si costituiscono e ricostituiscono i significati. Nella circolarità tra linguaggio e metalinguaggio, tra opera d'arte e critica, tra diritto positivo e dottrina si inseriscono le forme della narrazione che nutrono le precomprensioni del discorso giuridico.

In che modo le favole, i miti, le utopie, le distopie contribuiscono ad affinare la sensibilità interpretativa del giurista? Quali sono i benefici ed i pericoli di integrare l'educazione giuridica con altre discipline umanistiche quali la letteratura, il teatro, il cinema, la poesia, la pittura?

Qual è la differenza tra legittimazione, problematizzazione e risignificazione del discorso giuridico? Il binomio "Law and Humanities" può ricomprendere le diverse prospettive di "Law and literature", "Law and Theater", "Law and Art", "Law and Music", etc...?

Per consentire un'adeguata organizzazione dei lavori, **si invitano tutti gli interessati a far pervenire le proprie adesioni alla direzione scientifica del convegno entro il 30 aprile 2020**, inviando una e-mail congiuntamente a:

Alberto Vespaziani: alberto.vespaziani@unimol.it

e a M. Paola Mittica: cirsfid.lawandliterature@unibo.it

Insieme al titolo dell'intervento, si richiedono:

- un breve abstract (10-20 righe)
- l'indicazione di 2-4 parole chiave

Seguiranno le informazioni sui luoghi del convegno, su come raggiungere la sede e dove alloggiare a Campobasso in strutture e hotel convenzionati. Per qualunque altra indicazione è possibile rivolgersi ad Alberto Vespaziani presso l'indirizzo: alberto.vespaziani@unimol.it

La pubblicazione degli atti è prevista in formato elettronico come dossier della collana online della Società **ISLL Papers**, senza diritti di esclusiva.