



Italian Society for
Law and Literature



1506
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO

CALL FOR PAPERS

La vita nelle forme

Il diritto e le altre arti

VI Convegno Nazionale della ISLL

Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo"
Urbino, 3 - 4 luglio 2014

Direzione scientifica:

Luigi Alfieri

ISLL, Università di Urbino

M. Paola Mittica

ISLL, Università di Urbino

Comitato scientifico:

Carla Faralli (ISLL, Università di Bologna); **Paolo Heritier** (ISLL, Università di Torino);

Enrico Moroni (Università di Urbino); **Alberto Vespaziani** (ISLL, Università del Molise)

Linee tematiche

Il rapporto tra la vita e le forme è uno dei temi fondamentali della modernità. Non è lontana la lezione di Simmel, che ci ricorda che la vita è sia un fluire incessante, sia una produzione di forme in cui questo fluire si fissa. Sono forme le relazioni, le istituzioni, i simboli, le idee e i concetti, così come sono forme le regole giuridiche e sociali e le espressioni artistiche. La cultura è il mondo che abitiamo: un mondo di forme. Tuttavia, se ogni forma viene ad esistenza per esprimere la vita, dal continuo divenire della vita ogni forma è destinata a essere superata.

Il tema del convegno intende focalizzarsi su questa contraddizione per osservare in particolare le differenze che caratterizzano il modo di rapportarsi alla vita delle forme giuridiche rispetto alle forme delle altre arti.

L'invito è di riflettere sullo scarto tra forma del diritto e formalismo giuridico, sulla particolare coerenza dell'espressione giuridica rispetto ad altre forme della cultura, sull'azione ordinatrice del diritto come biopolitica, sulla funzione riduttiva del diritto a fronte dell'eccedenza della vita, ma anche dell'eccedenza del diritto a fronte di problematiche di vita a cui il diritto non può rispondere. Mentre la ricerca formale nel diritto, infatti, sembra veicolata principalmente dalla necessità di ordinare e prevedere la vita, nell'arte la ricerca formale tende a intercettare il flusso trasformativo, trovando la forma che più adeguatamente possa rappresentarla, laddove, inoltre, la forma artistica restituisce un contenuto che viene accostato alla nostra comprensione per altre vie, della percezione e della passione.

La pubblicazione degli atti è prevista in formato elettronico come dossier degli [ISLL Papers](#), senza diritti di esclusiva.

Per consentire un'adeguata organizzazione dei lavori, si invitano tutti gli interessati a **far pervenire le proprie adesioni alla direzione scientifica** del convegno **entro il 15 maggio 2014**.

L'indirizzo e-mail a cui scrivere è:

cirsfid.lawandliterature@unibo.it

Insieme al **titolo** dell'intervento, si richiedono:

- un breve **abstract** (10-20 righe)
- l'indicazione di **2-4 parole chiave**
- la **precisazione del versante** che si intende trattare circa il rapporto tra la vita e le forme avendo riguardo all'accostamento tra diritto e arte
- le eventuali **opere** oggetto di analisi

Seguiranno le informazioni sui luoghi del convegno, su come raggiungere la sede e dove alloggiare a Urbino in strutture e hotel convenzionati. Per qualunque altra indicazione è possibile rivolgersi a M. Paola Mittica, presso l'indirizzo della ISLL: cirsfid.lawandliterature@unibo.it